

L'altro fuoco. L'esperienza della poesia

S. Apollinare Nuovo • Ravenna • 18 luglio 2009

dalle ore 9.30 alle ore 17.00 con pausa pranzo condiviso

Saluto di Fra Maurizio Bazzoni ofmconv



Dal 2001 direttore del Centro Dantesco di Ravenna. Insieme alla raccolta, tutela e valorizzazione del diverso materiale bibliografico e documentario inerente l'opera di Dante Alighieri e la sua fortuna, il Centro Dantesco si propone di offrire un contributo originale e significativo al pluriforme approccio al sommo Poeta: da un lato l'approfondimento degli aspetti spirituali, teologici e mistici del suo pensiero e della sua opera; dall'altro la diffusione della sua arte, ancora capace – come ebbe a dire il Papa Giovanni Paolo II – «di infondere coraggio e speranza orientando la difficile ricerca esistenziale dell'uomo del nostro tempo verso la Verità che non tramonta» (Parole al termine della lettura dantesca da parte del prof. Vittorio Sermonti, Castel Gandolfo, 31 agosto 1997).

Un ambito “scientifico” unito ad uno più “esistenziale” per un'attività che vuole essere a servizio dell'uomo, quello stesso uomo a cui si rivolge il Poeta la cui opera – bene sottolineava Papa Paolo VI nell'Altissimi cantus – «non si propone solo di essere poeticamente bella e moralmente buona, ma in alto grado di cambiare radicalmente l'uomo e di portarlo dal disordine alla saggezza, dal peccato alla santità, dalla miseria alla felicità, dalla contemplazione terrificante dell'inferno a quella beatificante del paradiso.

Relazione introduttiva di Antonio Spadaro sj



[Antonio Spadaro](#) è nato a Messina il 6 luglio 1966 da Grazia e Santi, è gesuita dal 1988. Laurea in Filosofia: Università di Messina, direzione di Filippo Bartolone (1988); Diploma di Comunicazioni Sociali della Pontificia Università Urbaniana (1999); Dottorato di ricerca in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana, direzione di Gerald O'Collins (2000). Studi intermedi (BA, STL) e complementari presso l'Istituto San Tommaso di Messina (Università Pontificia Salesiana), l'Istituto Filosofico Aloysianum di Padova, la Pontificia Università Lateranense di Roma e la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale di Napoli.

Redattore de «La Civiltà Cattolica» (Letteratura, Nuove Tecnologie applicate al settore umanistico, Teologia). Professore presso la Pontificia Università Gregoriana (Introduzione all'esperienza della letteratura). Fondatore e Presidente di [BombaCarta](#) (Laboratori di espressione creativa e riflessione critica).

Fra le ultime pubblicazioni: *L'altro fuoco. L'esperienza della letteratura*, II, Milano, Jaca Book, 2009. *Abitare nella possibilità. L'esperienza della letteratura*, Milano, Jaca Book, 2008. Walt Whitman, *Canto una vita immensa*, a cura di Antonio Spadaro, Milano, Ancora, 2009. Gerard Manley Hopkins, *La freschezza più cara. Poesie scelte*, a cura di Antonio Spadaro, Milano, Rizzoli, 2008. François Varillon, *Traversate di un credente*, introduzione di Antonio Spadaro e Quentin Dupont, Milano, Jaca Book, 2008. Rowan Williams, *La dodicesima notte*, a cura di Antonio Spadaro, Milano, Ancora, 2008. *Nella melodia della terra. La poesia di Karol Wojtyła*, Milano, Jaca Book, 2007. *La grazia della parola. Karl Rahner e la poesia*, Milano, Jaca Book, 2006. *Lontano dentro se stessi. L'attesa di salvezza in Pier Vittorio Tondelli*, Milano, Jaca Book, 2002. *A che cosa «serve» la letteratura?*, Leumann (To)-Roma, ElleDiCi - La Civiltà Cattolica, 2002. [Premio Capri 2002 per la sezione Letteratura e Premio Crotone 2002 - sezione Giovane critici italiani].

Massimo Sannelli: “Una nuova edizione della Commedia”

[Massimo Sannelli](#) è nato nel 1973 in quel di Albenga e vive a Genova. Saggista, poeta, attore e drammaturgo sta curando una nuova edizione della Commedia. Fra le pubblicazioni: *Il prâgma. Testi per Amelia Rosselli*, e-book, Dedalus, Napoli 2000. *La femmina dell'impero. Scritti per un seminario sulla «vera, contemporanea poesia»*, EEditrice.com, Genova 2003. *L'esperienza. Poesia e didattica della poesia*, La Finestra, Lavis 2003. [Philologia Pauli. Il corpo e le ceneri di Pasolini](#), Fara, Rimini 2006.

L'ARIA. POESIE 1993-2006 (Puntoacapo, Novi Ligure 2009): versione definitiva, completamente riscritta, delle raccolte *O* (Cantarena, 2001; seconda edizione, Gamm), *Due sequenze* (Zona, 2002, con postfazione di Giuliano Mesa), *Antivedere* (Cantarena, 2003, con una postfazione di Marco Giovenale), *La giustizia. Due poemetti* (d'if, 2004), *La posizione eretta* (L'impronta, 2004), *Madrigali* (Ed. della Rafia, Albenga-Torino 2005; poi Biagio Cepollaro e-dizioni), *Lo schermo* (Feaci, 2006), *Il mese Giugno* (in [Philologia Pauli](#), Fara, 2006).



Matteo Fantuzzi “Lettura di poesie”

[Matteo Fantuzzi](#) (1979) è nato a Castel San Pietro Terme in provincia di Bologna. Ha pubblicato *Kobarid* (Raffaelli, 2008² – Premio Camaione Opera prima, Premio Penne Opera prima). È redattore delle riviste «Atelier», «clanDestino» e «ALI», collabora con la rivista «Le Voci della Luna», con l'«Annuario di Poesia» edito da Gaffi e col quotidiano «La voce di Romagna» dove ogni lunedì cura una rubrica dedicata alla Poesia Italiana Contemporanea. Suoi testi sono apparsi su molte riviste (tra cui «Nuovi Argomenti», «Yale Italian Poetry», «Specchio», «Gradiva» e «Atelier») in una quindicina di Nazioni tra l'Europa, le Americhe e l'Asia. Ha creato il sito UniversoPoesia e curato *La linea del Sillaro* (Campanotto, 2006) sulla Poesia dell'Emilia-Romagna.



Nicoletta Verzicco “Mi porse la mano accogliente...”

Una prosa poetica ispirata a Beatrice.

[Nicoletta Verzicco](#) è nata a Milano e ha vissuto a Bari, Rimini la ospita e si sente cittadina italiana. Ha da poco riscoperto il legame con la terra di origine del nonno paterno: la Puglia, dove ha ambientato un romanzo di prossima pubblicazione. Dalla mamma ha ereditato l'aspetto algido e nordico, ma il sangue è meridionale. Ha pubblicato la silloge [Il sangue dei Papaveri](#) (Fara, 2007). È presente in *Senza Fiato* a cura di Guido Passini (Fara, 2008). È attirata dalle immagini e da esse nascono i suoi scritti, v. il lavoro nato con la fotografa Lui Tasini pubblicato su [«ScrittiInediti»](#) o le suggestioni critiche alle opere di [Luca Freschi](#). Fra gli altri scritti: “Bellezza: antidoto al veleno dell'apparenza” pubblicato su «Confronto» e in [Narrabilando](#), e “Il tempo” pubblicato sempre su «Confronto», sul «Quotidiano di Puglia» e sul «Messaggero».



Alessandro Seri “A Firenze”

Versi i riflessioni.

[Alessandro Seri](#) ha pubblicato: *E mi guardi con gli occhi di un gatto nero* (Blu di Prussia, 1998), *Rampe per alianti* (Pequod, 2005). È presente in numerose antologie edite tra gli altri da: Zona, Crocetti, Perrone, Pequod, Fara e Campanotto. È direttore artistico del Festival Licenze Poetiche di Macerata. Nel 2007 ha rappresentato l'Italia al VI Meeting Internazionale “Poetas” organizzato dall'Università di Coimbra (Portogallo). Nel 2009 è stato ospitato a Bruxelles (Belgio) dalla prestigiosa libreria Piola per l'ultima presentazione di *Rampe per Alianti*.



Chiara De Luca “Libertà vo cercando”

Lettura di passi danteschi e riflessione su volti e maschere della libertà.

[Chiara De Luca](#) corre 10-12 chilometri al giorno, è nata a Ferrara nel '75, traduce da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese. Ha pubblicato con Fara i romanzi [La collezionista](#) (2005), [La Mina \(stra\)vagante](#) (2006), la silloge *senza* inserita ne [La coda della galassia](#) (2005), il poemetto *La notte salva* inserito ne [Lo spirito della poesia](#) (2008) e, con Alessandro Assiri, [sui passi per non rimanere](#) (2008). Ha pubblicato con Perdisa la pièce teatrale *Duetti*, e poesie in varie riviste e antologie. Sempre per Fara ha curato nel 2009 l'antologia poetica [Nella borsa del viandante](#). Ha tradotto, tra gli altri, Marcos Ana, John Barnie, Thomas Beller, Jorge Carrera Andrade, John F. Deane, Guy Goffette, Dominique Grandmont, Thomas Kinsella, Werner Lambersy, Colette Nys-Mazure, Sabina Naef, Gray Sutherland. Si occupa di critica di poesia italiana e straniera su riviste e siti letterari. Di recente ha pubblicato la raccolta poetica *La corolla del ricordo*, con traduzione in inglese di Eileen Sullivan. Ha realizzato e gestisce il sito www.chiaradeluca.com, che ospita le opere di oltre 130 poeti italiani e stranieri. Ha creato le edizioni Kolibris (www.edizionikolibris.eu), dedicate alla traduzione e diffusione in Italia della migliore poesia straniera contemporanea e alla creazione di sempre nuove sinergie culturali tra le nazioni.



Pierluigi Lanfranchi “Un tempo infernale”

Lettura di poesie di argomento infernale da *Latitudini*.

[Pierluigi Lanfranchi](#) (Bergamo 1973) vive e lavora ad Amsterdam. Specializzato in storia delle religioni alla Sorbona di Parigi e dottorato in teologia all'Università di Leida, tiene un corso di patristica alla Vrije Universiteit di Amsterdam. Dal 2003 tiene ogni anno un ciclo di letture dantesche per la Società Dante Alighieri dell'Aia. Ha pubblicato la plaquette *Canicula* (Battello, Trieste 2007) e la raccolta *Latitudini* (O.M.P., Pavia 2008).



Guido Passini “Il fuoco – l’inferno”

Si dice che probabilmente l'uomo scoprì il fuoco vedendo un albero in fiamme colpito da un fulmine, o forse una colata di lava incandescente fuoriuscita dal cratere di un vulcano. Inizialmente cercò di mantenerlo vivo e solo in seguito capì come riprodurlo. Scoprì che lo sfregamento di due bastoncini secchi creava una scintilla, scoprì che sbattendendo due pietre poteva accendere il fuoco autonomamente. In seguito furono messe a punto altre tecniche. Da qui tutto ebbe inizio. Il fuoco, arma a doppio taglio, ha condizionato lo sviluppo sotto molteplici aspetti. L'uomo ha imparato che il fuoco non è solo quello sfruttato per i vari scopi, ma esiste un altro fuoco. Quello che arriva da dentro ognuno di noi, il motore della vita. Il fuoco è amore, è passione, è dolore, è rabbia, è paura, il fuoco può diventare poesia. Abbiamo una fiamma dentro, e fino a quando resta accesa potremo dire di essere vivi.



[Guido Passini](#) è nato a Bologna nel novembre del 1978. Ammalato di fibrosi cistica scopre qualche anno fa una grande passione per la poesia, condividendola con tante altre persone. Nei suoi versi (cfr. [Senza Fiato](#), Fara 2008) Guido libera l'anima, dapprima lasciandola annegare nel suo dolore e infine vestendola di speranza fiduciosa: la poesia diviene così respiro di vita. “Non mi arrendo, indosso nuove ali e ricomincio a volare”: queste semplici parole descrivono perfettamente la sua poetica.

Ardea Montebelli “Ma il cielo ci cattura”

[Ardea Montebelli](#) è nata a Rimini il 5 marzo 1956 e in questa città vive e lavora come insegnante. Si occupa di poesia e di fotografia (v. a lato) ed è giornalista pubblicista. Ha pubblicato: nel 1989 *Alchimia dei sentimenti* e *Laudato sii* e nel 1993 *Pietre di paragone* tutti per i tipi delle Edizioni Forum di Forlì; nel 1996 *L'anima del mare* (Panozzo Editore, Rimini); nel 2001 [Il paradosso della memoria. Meditazione in versi sulle lettere di S. Giovanni](#) (Fara Editore, Rimini), nel 2002 un catalogo fotografico dal titolo *Cari, vecchi frammenti* (Ed. Giusti, Rimini); nel 2005 *Ma tu non dartene tormento*, una meditazione in versi sulla Shoah (Guaraldi Editore, Rimini); nel 2008 [Ma il cielo ci cattura](#) (Fara Editore); nel 2009 [Quel libero andare](#) (L'Arca Felice, Salerno). Fra le ultime mostre: “Luce feconda genere luce” dedicata alle chiese medioevali dell'Abruzzo.



Alfonso Maria Petrosino “XXXIV Canto del Paradiso”

[Alfonso Maria Petrosino](#), nato a Salerno, vive a Pavia.

Ha scritto *Autostrada del sole in un giorno di sole* (edizioni Omp, Pavia, 2008) e *Parole incrociate* (Tracce, Pescara, 2008).



Manuela Racci “**Sul valore curativo della Divina Commedia**”

Laureatasi all'Università di Bologna con tesi su Dante e il mito di metamorfosi, [Manuela Racci](#) insegna da circa 10 anni Storia e Filosofia presso il liceo classico GB Morgagni di Forlì (prima Italiano e Latino). Scrive su alcune riviste culturali, tiene conferenze su Dante e sui classici in generale, in particolare Platone e Seneca. Partecipa a convegni, dibattiti culturali televisivi e tiene corsi di Biblioterapia (leggere significa prendersi cura di sé, v. www.manuelaracci.com/corsimanuelaracci.htm). Nel 2008 ha pubblicato il romanzo autobiografico *Dal cielo nei tuoi occhi* (Ed Minerva, BO) con prefazione dell'amico attore e socio onorario de comitato dantesco di Forlì Enzo De Caro. È Vicepresidente del Comitato dantesco di Forlì.



Stefano Leoni “**Il dono**”

Lettura di testi sulla ricerca dei segni nell'esperienza della vita.

Stefano Leoni è nato nel 1961 a Forlì, città dove vive. È laureato in Economia. È cofondatore della Associazione Culturale Poliedrica di Forlì. Ha allestito diverse mostre di poesie in immagine. Nel 2005 pubblica la prima raccolta, *Ipotesi sottili* (Il Ponte Vecchio), finalista al premio “Renata Canepa” di Torino 2006 e tra i vincitori al premio Arcobaleno della Vita – Città di Lendinara 2008. Maurizio Cucchi segnala sue poesie nella rubrica “Scuola di poesia” su «Specchio» n. 511 de «La Stampa» e su «Tuttolibri» del 7 dicembre 2007. Vincitore e finalista in diversi premi nazionali di letteratura, fra i quali il Città di Forlì, [Prosapoetica 2007](#) e [Pubblica con noi 2008](#) di Fara Editore, sue poesie sono pubblicate su riviste e nelle antologie LietoColle *Il segreto delle fragole 2007*, *Stagioni* e *Verba Agrestia 2007*. Nel febbraio 2008 pubblica la raccolta [Frane e frammenti](#) (Lietocolle). Nel 2008 è incluso nella antologia *Il silenzio della poesia* (Fara), nella antologia [Storie e versi](#) (Fara) e nel 2009 nella antologia del premio [Scrittura amorosa](#) edito da Kolibris, Bologna. Nel 2009 suoi testi appaiono nell'antologia *I poeti romagnoli e Federico Fellini* (Il Ponte Vecchio).



Pausa pranzo condiviso dalle ore 13.00 alle 14.45 con visita della Basilica

Andrea Parato “**Il mio Dante sullo scaffale**”

Il grande Poeta scandisce le giornate con le sue terzine aperte sullo scaffale della mia libreria. E l'eco della sua voce, giunto oltre i secoli, gli anni di scuola, le proclamazioni televisive, fa ancora sussultare di stupore chi lo ascolta anche tra le mura di casa.

[Andrea Parato](#) è nato a Rimini nel 1979. Semiotico, esperto del mondo della comunicazione, Ha pubblicato vari articoli e saggi e le sillogi *Da luoghi intravisti* (vincitrice del concorso [Pubblica con noi 2004](#)), *Il nostro esilio quotidiano* (in *Farapoesia*, Fara 2005) e *La terapia del dolore* (in [Specchio poetico](#), Fara 2007).



**Rosa Elisa Giangoia “Memorie dantesche in un poeta di oggi:
Guido Zavanone”**

[Rosa Elisa Giangoia](#) è insegnante, scrittrice e saggista. Collabora a riviste letterarie e di didattica anche on line. Ha ideato e cura (dal 2001) la newsletter [LETTERA in VERSI](#). Ha pubblicato manuali scolastici, tre romanzi (*In compagnia del pensiero*, 1994, *Fiori di seta*, 1989, *Il miraggio di Paganini*, 2005), un *prosimetron* (*Agiografie floreali*, 2004), un saggio di gastronomia letteraria *A convito con Dante* (2006) e ha curato un'edizione delle *Bucoliche* di Virgilio con annotazioni in latino (Accademia Vivarium Novum, 2008). Ha realizzato, insieme a Laura Guglielmi, la collana (10 voll.) *Liguria terra di Poesia* (1996-2001) e, insieme a Margherita Faustini, i volumi *Sguardi su Genova* (2005) e *Notte di Natale* (2005). Fa parte di diverse giurie di Premi letterari. Sue poesie sono presenti in numerose antologie. Ha vinto vari premi letterari. È impegnata nella diffusione in Italia dell'insegnamento del Latino con il “metodo-natura” proposto dal linguista danese H.H. Oerberg.



Federico Cinti “Speculum salutis”

Lettura e presentazione dell'omonima una raccolta poetica.

[Federico Cinti](#) è dottore di ricerca in Filologia greca e latina. Svolge attività didattica e di ricerca presso l'Università di Bologna; è docente di lettere e latino presso il Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Casalecchio. Ha pubblicato le monografie *Il lamento della Pace di Erasmo da Rotterdam* (Milano, Rizzoli 2005), *Sulla Pace* (Siena, Barbera 2005), *Il petrarchismo neolatino fuori d'Italia. Seguendo, variando e tradendo Petrarca* (in *Lirici europei del Cinquecento*, Milano, Rizzoli 2004) e, a complemento del tema erasmiano sulla pace, *L'arte della guerra di Niccolò Machiavelli* (Milano, Rusconi 2007). Si occupa, poi, di storia della filologia e ha pubblicato, in merito, *Il rettore della Rsi: Goffredo Coppola tra filologia e ideologia* (Bologna, Clueb 2004). Come poeta, ha pubblicato alcune raccolte di poesia: *Spirito in carne e glossa. Epigrammi notabili e notati* (Bologna, Libreria Bonomo Editrice 2005), *Ecatombe a Giulia* (Bologna, AZ Faspress 2006) e il recente *Speculum salutis. Un canzoniere* (Cesena, Società Editrice il Ponte Vecchio 2009). Fa parte anche del comitato scientifico di www.bibliomanie.it



Roberto Cogo “Poesie”

[Roberto Cogo](#) è nato a Schio (Vicenza) nel 1963. Si è laureato in Lingue e letterature anglo-americane all'Università Cà Foscari di Venezia con una tesi sulla letteratura di viaggio (Jack Kerouac e W. Least Heat-Moon). Ha pubblicato *Möbius e altre poesie*, Editoria Universitaria, Venezia, 1994; *In estremo stupore*, Edizioni del Leone, Venezia, 2002 (finalista al Premio di Poesia Lorenzo Montano 2003); *Nel movimento*, Edizioni del Leone, Venezia, 2004 (segnalato al Premio Montano 2005); *Di acque / di terre*, Edizioni Joker, Novi Ligure, 2006; le sequenze poetiche *Ancora nel luogo neutro* e *Il cielo dentro la montagna* nell'antologia [Dall'Adige all'Isonzo. Poeti a Nord-Est](#) (Fara, 2008). Ha tradotto dall'inglese numerose opere di autori classici e contemporanei.



Luca Ariano “Città perdute”



Poesie inedite tratte da *Città perdute*, parafrasi di un verso dantesco. Dante ritorna spesso nei titoli delle sezioni del romanzo in versi di Luca Ariano: non solo è il suo poeta preferito, ma punto costante di riferimento poetico e linguistico pur adottando una lingua contemporanea. Le poesie hanno come protagonisti i personaggi intrecciati nella storia contemporanea, con riferimenti al passato, ma soprattutto al disfacimento paesaggistico e morale della nostra società. Lettura inoltre di passi della *Commedia* fonti di ispirazione e di grande attualità.

[Luca Ariano](#) (1979) vive tra Vigevano e Parma. Sue poesie sono apparse su riviste e siti e antologie tra cui *Oltre il tempo* e [La coda della galassia](#) (2005). Nel 2005 è uscita la raccolta [Bitume](#), con prefazione di Gian Ruggero Manzoni, per le Edizioni del Bradipo di Lugo di Romagna. Nel 2008 con il poeta Enrico Cerquiglini ho curato l'antologia *Vicino alle nubi sulla montagna crollata* (Udine: Campanotto, 2008). Nel 2009 sono state pubblicate altre sue poesie nell'antologia curata da Chiara De Luca ([Nella borsa del viandante. Poesia che \(r\)esiste](#), Rimini: Fara, 2009) sempre tratte dal suo romanzo in versi. Altre poesie sono appena state pubblicate in un'antologia di poeti civili [Pro/Testo](#) curata con Luca Paci (Fara, 2009).

Cinzia Demi “Incontriamoci all’inferno”



[Cinzia Demi](#) è nata a Piombino (LI), lavora e vive a Bologna. Fa parte del Gruppo Poetico “Laboratorio di Parole” (ne cura le relazioni esterne ed è redattrice della rivista bimestrale «Parole»). Organizza scambi culturali e gemellaggi in varie località d'Italia e cura la regia di eventi di poesia e arte varia. Nel 2007 ha pubblicato il libro *Incontriamoci all'Inferno*, parodia di fatti e personaggi della Divina Commedia (ed. Pendragon) con il quale contribuisce alla conoscenza del Poema dantesco tramite incarichi per progetti scolastici, conferenze e drammatizzazione dei testi in varie realtà istituzionali d'Italia. Ha collaborato con il Centro di Poesia Contemporanea, con il Dipartimento delle Discipline Storiche dell'Università di Bologna, con l'Università Primo Levi sempre di Bologna e con varie associazioni e istituzioni sul territorio nazionale. Nel febbraio 2009 ha pubblicato il libro di poesie *Il tratto che ci unisce* (ed. Prova d'Autore) con prefazione di Davide Rondoni. Della poesia dice che fa parte della sua vita, soprattutto in forma d'ascolto.

Filippo Amadei “Un fuoco che redime”

[Filippo Amadei](#) è nato nel 1980 a Ravenna, ma vive da sempre a Forlì. Sue poesie, scelte da Maurizio Cucchi, sono state pubblicate sullo «Specchio della Stampa» e sulla «Stampa Web». Ha vinto la “Sezione Giovani” del Premio nazionale di Poesia “Aldo Spallicci” 2004. Nell'estate del 2005 ha pubblicato la prima raccolta di poesie intitolata *La Casa sul Mare* (Il Ponte Vecchio). Sue poesie sono presenti in rete, su riviste ed in alcune antologie, tra le quali *Il Segreto delle Fragole 2005* (LietoColle) e [Il silenzio della poesia](#) (Fara, 2008). È fra i soci fondatori dell'Associazione “Poliedrica”, nata nel luglio 2007 con lo scopo di diffondere il messaggio artistico nelle sue molteplici forme. Nell'aprile 2008 è stata realizzata la sua prima esposizione fotografica. Ha appena pubblicato con LietoColle Vorrei [Saperti a piedi nudi](#).



Dibattito con il pubblico e interventi flash

Anna Maria Tamburini, Giovanna Missiroli, Antonio Fani, Angela Barlotti,
Andrea Lanfranchi, Salvatore Ritrovato, Brunella Bruschi, David Aguzzi,
Daniela Mena, Salvatore Ritrovato, Mariangela De Togni, Carla De Angelis ...



Fara Editore

L'universo sotto le parole
<http://www.faraeditore.it>
tel. 0541.22596 fax 0541.709327
via Dario Campana 62
47900 Rimini – Italia